



## Trainerinnen des Workshops:

### Barbara Schmalz-Rauchbauer

*Professorin für Sprecherziehung*

#### Ausbildung

- Gesangsstudium an der Hochschule für Musik & Theater in Hamburg
- Diplomstudiengang für Sprechen & Sprecherziehung an der Musikhochschule in Stuttgart
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2003

#### Beruflicher Hintergrund

- Lehrauftrag für Sprecherziehung in der Liedklasse der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt
- Professorin für Sprecherziehung am Thomas Bernhard Institut für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum Salzburg
- Diverse Kurse für Schauspieler und Sänger in Österreich, Deutschland und Italien



### Susanne Litschauer

*Schauspielerin*

#### Ausbildung

- Tanzausbildung an der Staatsoper Wien und der Alvin Ailey School New York
- Schauspielstudium bei Burgschauspielerin Eva Heer
- Gesangsstudium bei Julia Eder-Schäfer
- Diplomierte Feldenkrais-Lehrerin
- autorisierte Linklater-Trainerin seit 2017

#### Beruflicher Hintergrund

- Arbeit als Schauspielerin am Landestheater Vorarlberg
- Kosmos Theater Wien
- Theater im Nestroyhof Hamakom
- Ensemblemitglied der Volksoper Wien



Bitte richten Sie Ihre Anmeldung bis spätestens **20. Mai 2019** an:

#### Susanne Litschauer

Antaeusgasse 9, A-1140 Wien  
susannelitschauer@msn.com  
Tel: +43 (0)699/124 753 88

#### Barbara Schmalz-Rauchbauer

Paracelsusstraße 18/16, A-5020 Salzburg  
Tel: +43 (0)662/883238  
barbara.schmalzrauchbauer@gmail.com

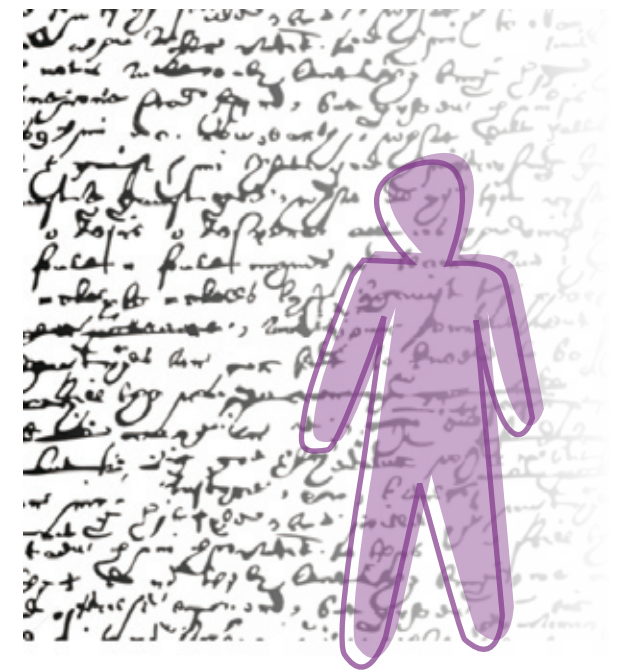
[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)

# Riverstories Textarbeit

Textarbeit am Monolog einer Figur nach **Kristin Linklater**

**20. – 23. Juni 2019**

**in Wien**



mit Barbara Schmalz-Rauchbauer und Susanne Litschauer

## Inhalt des Workshops:

### **Textarbeit am Monolog einer Figur ist das Herzstück dieses Workshops.**

Ein tägliches Linklater Warm-up mit den aufeinander aufbauenden Schritten zur Befreiung und Entwicklung der Stimme aktiviert die neuro-physiologischen Bahnen für Impulse und Bilder und weckt so die Ausdruckskraft des Darstellers und des von ihm verkörperten Textes.

Eigenes autobiographisches Material wird für die Rollengestaltung erforscht und für die Figur des selbstgewählten Monologes über Schnittstellen nutzbar gemacht.

Anhand einiger Kunstgriffe („Devices“) wird es möglich, emotionale und körperliche Blockaden aufzulösen und dadurch die Nuancen des Textes zu erkennen und frei auszudrücken.

### **Mehr Infos zur Linklater-Arbeit:**

[www.linklater.de](http://www.linklater.de)

[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)

## Daten zum Workshop:

### Termin:

**Do, 20. – So, 23. Juni 2019**

Do / Fr / Sa jeweils von 10 - 13 Uhr  
und 14.30 - 17.30 Uhr

Sonntag von 10 - 15 Uhr

### Ort:

**Blumauergasse 24, 1020 Wien**

### Anzahl der Teilnehmer/Innen:

**8 bis 12 Personen**

### Trainerinnen:

**Barbara Schmalz-Rauchbauer**

**Susanne Litschauer**

(autorisierte Linklater-Trainerinnen)

### Kosten:

490 € / 370 € Student\*innen

**440 € Frühbucher bis 10. Mai 2019**

### Anmeldeschluss:

**20. Mai 2019**

*Nach Anmeldung per Telefon, Mail oder Post erhalten Sie eine Anmeldebestätigung und weitere Infos zum Workshop.*

## Anmeldung:

Hiermit melde ich mich für den Workshop „**Riverstories Textarbeit**“ vom **20. – 23. Juni 2019** an.

### Terminübersicht

#### **Wochenend Workshops Wien:**

17. – 19. Mai 2019 **Befreien der natürlichen Stimme**

20. – 23. Juni 2019 **Riverstories Textarbeit**

01. – 03. Nov. 2019 **Sound and Movement**

#### **Seminare Fraueninsel/Chiemsee:**

31. Juli – 04. Aug. 2019 **Befreien der natürlichen Stimme**