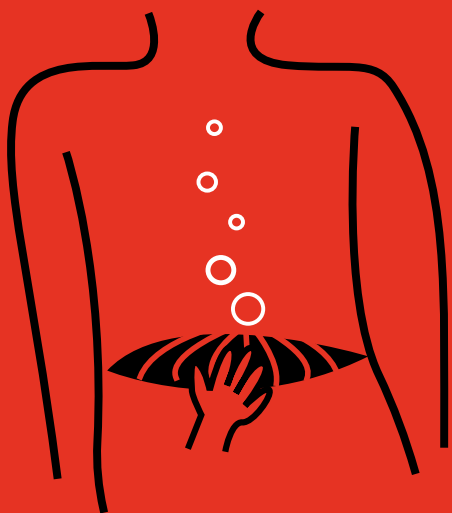


He He



Bitte richten Sie Ihre Anmeldung
bis spätestens **30. April 2021** an:

Susanne Litschauer

Antaegasse 9, A-1140 Wien
susannelitschauer@msn.com
Tel: +43 (0)699/124 75 38 8

Barbara Schmalz-Rauchbauer

Paracelsusstraße 18/16, A-5020 Salzburg
Tel: +43 (0)662/88 32 38
barbara.schmalzrauchbauer@gmail.com

www.stimmeundsprechen.net

Trainerinnen des Workshops:

Barbara Schmalz-Rauchbauer

Professorin für Sprecherziehung

Ausbildung

- Gesangsstudium an der Hochschule für Musik & Theater in Hamburg
- Diplomstudiengang für Sprechen & Sprecherziehung an der Musikhochschule in Stuttgart
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2003

Beruflicher Hintergrund

- Lehrauftrag für Sprecherziehung in der Liedklasse der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt
- Professorin für Sprecherziehung am Thomas Bernhard Institut für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum Salzburg
- Diverse Kurse für Schauspieler und Sänger in Österreich, Deutschland und Italien



Susanne Litschauer

Schauspielerin

Ausbildung

- Tanzausbildung an der Staatsoper Wien und der Alvin Ailey School New York
- Schauspielstudium bei Burgschauspielerin Eva Heer
- Gesangsstudium bei Julia Eder-Schäfer
- Diplomierte Feldenkrais-Lehrerin
- autorisierte Linklater-Trainerin seit 2017

Beruflicher Hintergrund

- Arbeit als Schauspielerin am Landestheater Vorarlberg
- Kosmos Theater Wien Theater im Nestroyhof Hamakom
- Ensemblemitglied der Volksoper Wien

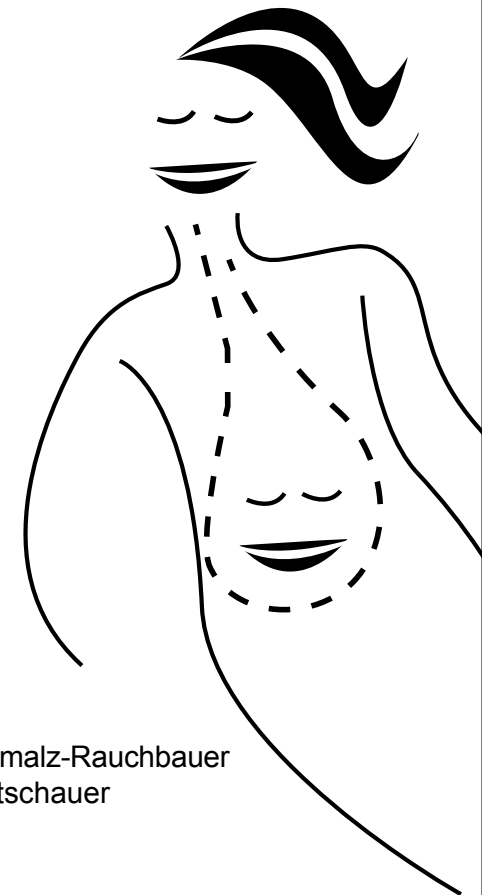


Sound and Movement

Stimmarbeit
nach **Kristin Linklater**

Wege zum Text

28. – 30. Mai 2021
in Wien



mit Barbara Schmalz-Rauchbauer
und Susanne Litschauer

Inhalt des Workshops:

Sound and Movement ist ein intensiver körperlich und geistig herausfordernder Trainingsweg zur sinnlichen Erarbeitung von Text. Er basiert auf Kristin Linklaters Buch „Freeing Shakespeare’s Voice“ und lässt sich auf jede Art von klassischer und zeitgenössischer Literatur anwenden.

Ein tägliches „Warm-up“ mit den aufeinander aufbauenden Schritten zur Befreiung und Entwicklung der Stimme öffnet und tonisiert Körper und Stimme, aktiviert die neuro-physiologischen Bahnen für die Impulse wie z. B. Bilder und weckt so die Vorstellungskraft: Atem und Klang vermögen dann tatsächlich den eigenen Körper und den Körper des Partners zu bewegen.

Mit den anschaulichen Übungen werden Parameter von Sprache wie z. B. Vokale und Konsonanten auf ihre Sinnlichkeit hin erforscht. Der sich steigernde Übungsverlauf beschert dem vorbereiteten Text so fortlaufenden Wandel und überrascht seinen Sprecher mit Deutungen jenseits intellektueller Planbarkeit.

Sound and Movement ermöglicht über einen direkten, instinktiv-emotionalen, körperlichen Zugang, die Tiefe eines Textes auszuloten.

Siehe auch: www.linklater.de
www.stimmeundsprechen.net

Daten zum Workshop:

Termin:

Fr, 28. – So, 30. Mai 2021
Freitag bis Sonntag von 10 - 13 Uhr
und 14.30 - 17.30 Uhr

Ort:

Blumauergasse 24, 1020 Wien

Anzahl der Teilnehmer/Innen:

8 bis 12 Personen

Trainerinnen:

**Barbara Schmalz-Rauchbauer
& Susanne Litschauer**
(autorisierte Linklater-Trainerinnen)

Kosten:

340 € / 270 € Student*innen
290 € Frühbucher bis 9. April 2021

Anmeldeschluss:

30. April 2021

*Nach Anmeldung per Telefon, Mail oder Post
erhalten Sie eine Anmeldebestätigung
und weitere Infos zum Workshop.*

Anmeldung:

Hiermit melde ich mich für den Workshop
„**Sound and Movement**“
vom **Fr, 28. – So, 30. Mai 2021** an.

Name:

Beruf:

Anschrift:

Tel.:

E-Mail:

*Alle aktuellen Termine:
www.stimmeundsprechen.net*

Sound and Movement