



Bitte richten Sie Ihre Anmeldung
bis spätestens **28. Februar 2021** an:

Susanne Litschauer

Antaeusgasse 9, A-1140 Wien
susannelitschauer@msn.com
Tel: +43 (0)699/124 75 38 8

Barbara Schmalz-Rauchbauer

Paracelsusstraße 18/16, A-5020 Salzburg
Tel: +43 (0)662/88 32 38
barbara.schmalzrauchbauer@gmail.com

www.stimmeundsprechen.net

Trainerinnen des Workshops:

Barbara Schmalz-Rauchbauer

Professorin für Sprecherziehung

Ausbildung

- Gesangsstudium an der Hochschule für Musik & Theater in Hamburg
- Diplomstudiengang für Sprechen & Sprecherziehung an der Musikhochschule in Stuttgart
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2003

Beruflicher Hintergrund

- Lehrauftrag für Sprecherziehung in der Liedklasse der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt
- Professorin für Sprecherziehung am Thomas Bernhard Institut für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum Salzburg
- Diverse Kurse für Schauspieler und Sänger in Österreich, Deutschland und Italien



Susanne Litschauer

Schauspielerin



Ausbildung

- Tanzausbildung an der Staatsoper Wien und der Alvin Ailey School New York
- Schauspielstudium bei Burgschauspielerin Eva Heer
- Gesangsstudium bei Julia Eder-Schäfer
- Diplomierte Feldenkrais-Lehrerin
- autorisierte Linklater-Trainerin seit 2017

Beruflicher Hintergrund

- Arbeit als Schauspielerin am Landestheater Vorarlberg
- Kosmos Theater Wien Theater im Nestroyhof Hamakom
- Ensemblemitglied der Volksoper Wien

Sound and Movement

Stimmarbeit nach **Kristin Linklater**
Wege zum Text

Aufbautraining für Fortgeschrittene

01. – 05. April 2021

mit Susanne Litschauer und
Barbara Schmalz-Rauchbauer

auf der Fraueninsel Chiemsee



Inhalt des Workshops:

Sound and Movement ist ein intensiver körperlich und geistig herausfordernder Trainingsweg zur sinnlichen Erarbeitung von Text. Er basiert auf Kristin Linklaters Buch „Freeing Shakespeare’s Voice“ und lässt sich auf jede Art von klassischer und zeitgenössischer Literatur anwenden.

Ein tägliches „Warm-up“ mit den aufeinander aufbauenden Schritten zur Befreiung und Entwicklung der Stimme öffnet und tonisiert Körper und Stimme, aktiviert die neuro-physiologischen Bahnen für die Impulse wie z. B. Bilder und weckt so die Vorstellungskraft: Atem und Klang vermögen dann tatsächlich den eigenen Körper und den Körper des Partners bzw. der Partnerin zu bewegen.

Mit den anschaulichen Übungen werden Parameter von Sprache wie z. B. Vokale und Konsonanten auf ihre Sinnlichkeit hin erforscht. Der sich steigernde Übungsverlauf beschert dem vorbereiteten Text so fortlaufenden Wandel und überrascht seinen Sprecher mit Deutungen jenseits intellektueller Planbarkeit.

Sound and Movement ermöglicht über einen direkten, instinktiv-emotionalen, körperlichen Zugang, die Tiefe eines Textes auszuloten.

www.linklater.de | www.stimmeundsprechen.net

Daten zum Workshop:

Termin:

Do, 01. 04. - Mo, 05.04. 2021
5 Tage zu je 6 Stunden

Ort:

Kloster Frauenwörth
83256 Fraueninsel / Chiemsee

Trainerinnen:

Barbara Schmalz-Rauchbauer
Susanne Litschauer
(autorisierte Linklater-Trainerinnen)

Kosten:

580 € zuzüglich Aufenthaltskosten
440 € StudentInnenpreis
50 € Frühbucherrabatt bis 20. Februar 2021

Anmeldeschluss:

28. Februar 2021

Anmeldebestätigung:

Kurz nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Anmeldebestätigung mit Anfahrsbeschreibung, weiteren Informationen zum Workshop und Details zu Unterbringung und Verpflegung.

Anmeldung:

Hiermit melde ich mich für den Workshop
„Sound and Movement“
vom **Do, 01. 04. - Mo, 05.04. 2021** an.

Name:

Beruf:

Anschrift:

Tel.:

E-Mail:

Ort / Datum / Unterschrift

Alle aktuellen Termine:
www.stimmeundsprechen.net

Sound and Movement